

Les cambia la vida curso de fotografía

**Alumnos
de secundarias
aprenden a ver
el mundo diferente;
exponen en Marco
sus miradas**

TERESA MARTÍNEZ

En tan solo una semana, un curso de fotografía cambió la visión que tenían 24 adolescentes del mundo que les rodea.

La organización Fredric Roberts Photography Workshops impartió en Marco un curso fotográfico a chicos de la secundaria 1 en el municipio de China, y la Secundaria 43, en Monterrey.

Ahí, los chicos no solamente aprendieron a usar la cámara, también apreciaron la belleza del paisaje y las personas. Sus imágenes se expusieron ayer en el lobby del museo.

“Lo que nunca olvidaré de este taller fue haber capturado fotografías muy hermosas y apreciar de una manera diferente muchos paisajes”, dijo Itzel Salinas, de 14 años y originaria de China, quien retrató una flor so-



Teresa Martínez

■ Adolescentes de los municipios de China y Monterrey aprendieron fotografía con artistas de la lente.

bre una banca.

Joana Garza es de la misma secundaria y con otros de sus compañeros retrató a una pareja de bailarines de folclor.

“Lo que más aprendí de este taller fue a como fotografiar momentos precisos y ver lo cotidiano de manera diferente”, expresó la estudiante de 12 años.

Tras ser un alto ejecutivo con

trayectoria en Wall Street y fundador de su propia firma Roberts & Company, Fredric Roberts comenzó su trayectoria como fotógrafo, ganando reconocimientos por The New York Times, International Photography Awards y otros.

Luego en el 2011 fundó la organización dedicada a impartir talleres a estudiantes de secun-

daria en países en desarrollo, proyecto que ha llevado a la India, Nicaragua, Tayikistán, entre otros.

Ésta es la primera vez que llega a México con el apoyo de Cristina Lobeira, Verónica Treviño, Viri Reynoso y Ana Bárbara Caballero.

Para las clases se organizaron cuatro grupos y cada uno de ellos tuvo un instructor de la organización, que fueron Arthur Ollman, curador de la exposición de Vik Muniz en Marco; Will Van Beckum, Sara Meghan Lee y el mismo Fredric Roberts.

Durante la presentación de los trabajos de los chicos, el fundador de la organización dijo que antes del curso los alumnos no tenían conocimientos fotográficos.

En dos sesiones enseñaron en manejo de la cámara y en cinco sesiones hicieron trabajo de campo.

“Les dije: ‘el próximo sábado (ayer) van a pararse en este escenario, van a ser una persona distinta y van a ver el mundo en un modo diferente que no habían visto antes’”, compartió Roberts. “Se convirtieron en mariposas, en flores que se abrieron.

“Cada imagen vino de ellos, de su interior. Les enseñamos a usar una cámara, pero todo lo que ellos tomaron fue su idea, vino de su mente, de sus ojos y de su corazón”.

La organización planea regresar en un año para dar con un taller más avanzado a los chicos.

Las fotografías pueden verse en Marco hasta el 17 de agosto. La página de la organización es fredricrobertsworkshops.org.

Impulsarán talento musical

Para ser una plataforma de quienes tengan talento musical, el Festival Internacional Santa Lucía invitó a participar en el certamen "Nuevo talento, Nuevo León".

EL NORTE / Staff

■ En el certamen podrán participar personas desde los 13 años, aunque los menores de edad deberán tener la autorización por escrito de un tutor.
■ Se requiere presentar por medio de video una canción original, no cover, inédita y no mayor a 4 minutos como solista o en grupo.
■ La canción puede ser instrumental, pero debe incluir al menos un instrumento, de cualquier género musical, y no puede ser ejecutada a capella.

■ El video se recomienda enviarlo vía wetransfer con el formato llenado y firmando con los documentos solicitados y el nombre de la canción a info@santofra.com.
■ También se puede entregar el material en un USB en sobre cerrado en la recepción del Edificio de Tesorería ubicado en Escobedo 333, entre Washington y 5 de Mayo, en el centro de Monterrey.
■ La fecha límite para enviar el video es el 10 de septiembre an-

tes de las 22:00 horas; el 18 y 19 de ese mes serán las audiciones con los seleccionados. El 28 de octubre será la final y se elegirá al ganador.
■ El primer lugar ganará la grabación de una de sus canciones en Victoria Records, producida por Flip Tamez, y participará en el concierto estelar del Festival Internacional de Santa Lucía el 9 de noviembre en la Explanada de los Héroes.
■ El jurado lo integran Tatiana, Pato Machete y Flip Tamez.

Les cambia la vida curso de fotografía

Alumnos de secundarias aprenden a ver el mundo diferente; exponen en Marco sus miradas

TERESA MARTÍNEZ

En tan solo una semana, un curso de fotografía cambió la visión que tenían 24 adolescentes del mundo que les rodea.

La organización Fredric Roberts Photography Workshops impartió en Marco un curso fotográfico a chicos de la secundaria 1 en el municipio de China, y la Secundaria 43, en Monterrey.

Ahí, los chicos no solamente aprendieron a usar la cámara, también apreciaron la belleza del paisaje y las personas. Sus imágenes se expusieron ayer en el lobby del museo.

"Lo que nunca olvidaré de este taller fue haber capturado fotografías muy hermosas y apreciar de una manera diferente muchos paisajes", dijo Itzel Salinas, de 14 años y originaria de China, quien retrató una flor so-



Teresa Martínez

■ Adolescentes de los municipios de China y Monterrey aprendieron fotografía con artistas de la lente.

bre una banca.

Joana Garza es de la misma secundaria y con otros de sus compañeros retrató a una pareja de bailarines de folclor.

"Lo que más aprendí de este taller fue a como fotografiar momentos precisos y ver lo cotidiano de manera diferente", expresó la estudiante de 12 años.

Tras ser un alto ejecutivo con

trayectoria en Wall Street y fundador de su propia firma Roberts & Company, Fredric Roberts comenzó su trayectoria como fotógrafo, ganando reconocimientos por The New York Times, International Photography Awards y otros.

Luego en el 2011 fundó la organización dedicada a impartir talleres a estudiantes de secun-

daria en países en desarrollo, proyecto que ha llevado a la India, Nicaragua, Tayikistán, entre otros.

Esta es la primera vez que llega a México con el apoyo de Cristina Lobeira, Verónica Treviño, Viri Reynoso y Ana Bárbara Caballero.

Para las clases se organizaron cuatro grupos y cada uno de ellos tuvo un instructor de la organización, que fueron Arthur Ollman, curador de la exposición de Vik Muniz en Marco; Will Van Beckum, Sara Meghan Lee y el mismo Frederic Roberts.

Durante la presentación de los trabajos de los chicos, el fundador de la organización dijo que antes del curso los alumnos no tenían conocimientos fotográficos.

En dos sesiones enseñaron en manejo de la cámara y en cinco sesiones hicieron trabajo de campo.

"Les dije: 'el próximo sábado (ayer) van a pararse en este escenario, van a ser una persona distinta y van a ver el mundo en un modo diferente que no habían visto antes'", compartió Roberts. "Se convirtieron en mariposas, en flores que se abrieron.

"Cada imagen vino de ellos, de su interior. Les enseñamos a usar una cámara, pero todo lo que ellos tomaron fue su idea, vino de su mente, de sus ojos y de su corazón".

La organización planea regresar en un año para dar con un taller más avanzado a los chicos.

Las fotografías pueden verse en Marco hasta el 17 de agosto. La página de la organización es fredricrobertsworkshops.org.



José Aguilar

■ El neurólogo Manuel De la Maza Flores dirige el Centro de Esclerosis Múltiple y Enfermedades Neuroinmunes del Hospital Zambrano Hellion.

Abren centro de esclerosis

Inaugura Hospital Zambrano Hellion espacio para atender a quienes tienen esclerosis múltiple y enfermedades neuroinmunes

DANIELA DE LA MORA

Las personas que sufren de esclerosis múltiple y enfermedades neuroinmunes podrán contar con un centro de atención, tratamiento y cuidados especializados.

El Hospital Zambrano Hellion inauguró el viernes el primer Centro de Esclerosis Múltiple y Enfermedades Neuroinmunes en un hospital privado.

De acuerdo con el neurólogo Manuel De la Maza Flores, director de nuevo Centro, entre 18 a 20 personas de cada 100 mil habitantes presentan esclerosis múltiple, es decir, más de 20 mil personas padecen esta condición.

"Hay más de 20 mil casos identificados en la República Mexicana de personas que sufren esclerosis múltiple", señaló el especialista.

"Nuestro objetivo como médicos es identificar de manera oportuna y precisa esta enfermedad, concientizar a la población para que un mayor número de pacientes reciban el mejor tratamiento y retrasar la incapacidad motora y cognitiva".

El centro que ya está abierto al público se encuentra en el octavo piso del Instituto de Neurología y Neurocirugía del Hospital Zambrano Hellion y estará conformado por los departamentos de psiquiatría,

radiología, bienestar integral y el Instituto de Rehabilitación, entre otros.

Héctor Ramón Martínez Rodríguez, director del Instituto de Neurología y Neurocirugía, comentó que se pretende atender inicialmente a 200 pacientes con el apoyo del Centro de Investigación de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud de TecSalud.

"A pesar de los avances en la atención de esclerosis múltiple se necesita una comprensión más profunda de los desafíos que enfrentan diariamente tanto los pacientes como sus cuidadores y familiares".

Además de la atención privada, De la Maza aseguró que se continuará con la atención a personas de escasos recursos.

"A través de la Asociación Regiomontana de Esclerosis Múltiple nos apoyamos en la atención gratuita en algunas consultas, revisión de pacientes, estudios de bajo costo, ya sea aquí o en cualquier otro lugar. Ésa ha sido nuestra labor social y pretendemos continuar", dijo.

También se presentó "La Casa de la Esclerosis Múltiple", un escenario creado para la concientización sobre las dificultades que pasan las personas con este padecimiento en un día normal en su casa, que estará en exhibición sólo por hoy en el lobby del hospital.

FAMILIA21
JESÚS AMAYA familia21@elnorte.com

¿Por qué premiarlos?

La semana pasada estuve platicando con un director de operaciones de una empresa transnacional aquí en Monterrey.

Él me comentaba muy conternado: "¿Por qué tengo que premiarlos por cumplir con su trabajo? El director de Recursos Humanos de la empresa nos exige premiar a los nuevos empleados por resultados, aunque sean mínimos. Cada semana nos pregunta si dimos reconocimientos a los subordinados por llegar a tiempo, no faltar, ir a las juntas y cumplir con sus tareas. No entiendo, ¿recompensarlos por cumplir con su deber?".

Bruce Tulgan, autor del libro *Not everyone gets trophy* (No todos ganan trofeo) advierte del riesgo de premiar a los niños y adolescentes por el simple hecho de participar en una actividad.

Tulgan señala que los chicos de la generación Milenio (nacidos entre 1985 y 2005) se acostumbraron a recibir trofeos o medallas por jugar fútbol o al término de un año escolar sin importar el lugar en el que hayan quedado.

Una entrenadora de basquetbol me comentaba que en el torneo separaban a los primeros cinco lugares para que compitieran entre ellos y premiaban a cada uno de ellos con un trofeo. Pero también hacían un mini torneo para que compitieran los últimos lugares y entregaban muchas veces trofeos mucho más grandes que los que entregan a los primeros.

El paradigma de la psicología conductista tiene el siguiente principio: "Para incrementar una conducta deseada hay que reforzarla positivamente".

En otras palabras, si deseo aumentar la posibilidad de que se produzca un comportamiento en un niño, necesito reconocerlo. Si premio a un niño por sólo participar, aprenderá que no es necesario el esfuerzo o el trabajo para obtener un premio.

Creerá y cuando llegue a una empresa exigirá recibir reconocimientos por el simple hecho de ir o estar sentado.

Observo con preocupación que muchas escuelas han cambiado sus criterios de reconoci-

mientos escolares por presión de los padres de familia: "¿Por qué mi hijo no recibió medalla como los demás? ¿No sabes que le puede producir un trauma?".

Entonces, las escuelas buscan premiar a todos los alumnos o eliminan las ceremonias de premiación para evitar confrontación con los papás. El mensaje es muy claro: "Todos son ganadores" o "Todos son campeones". Pero esto no es la realidad.

Ser ganador lleva esfuerzo, trabajo duro y mucha persistencia. Nuestros hijos deben aprender que para merecer algo significativo se requiere sacrificio y dejar a un lado cosas que nos gustan para otro momento como videojuegos, redes sociales o series de televisión.

Walter Mischel, psicólogo austriaco afincado en Estados Unidos, demostró en su teoría "Retraso o aplazamiento de la gratificación o recompensa" que el autocontrol tiene mejor predicción para el éxito en la vida que el coeficiente intelectual.

Este concepto se define como la capacidad de controlar los impulsos e inhibir distractores con el objetivo de lograr

un beneficio mucho mayor en el futuro.

Los chicos de preescolar que controlaron la tentación de comerse un bombón de dulce en forma inmediata y esperaron 15 minutos para recibir dos bombones, cuando llegan a la adultez tienen mayor equilibrio emocional, mejor control de impulsos y mayor motivación para lograr sus metas a pesar del esfuerzo o frustraciones.

Nuestra atención debe enfocarse en que cumplan sus responsabilidades, asistan a clases o al trabajo, terminen sus tareas y hagan su esfuerzo en los entrenamientos y no focalizar nuestra atención en que sean premiados por participar.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

6^{ta} Sesión mensual Programa Educación a la Comunidad

Mano Reumática: Cirugía Reconstructiva

18 Sábado 10:00 Agosto 2018 a.m.

Ponente: Dr. Mauricio M. García Pérez Jefe del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital Universitario

Entrada Libre / Cupo Limitado Dirigido al Público en General

Lugar: Auditorio del Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud (CIDICS) (Av. Gonzalitos y Mutualismo s/n, Col. Mitras Centro, Mty).

Próxima sesión: Sábado 8 de Septiembre Programa de Rehabilitación Cognitiva en Pacientes Reumáticos

Informes: Centro de Especialistas en Artritis y Reumatismo Tel. 8348-2015, 8348-2040, 8348-3858 Srta. Nancy Montalvo / Srta. Lupita Moreno

Reumatología HU

CEAR CENTRO DE ESPECIALISTAS EN ARTRITIS Y REUMATISMO

UANL UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Av. Francisco I. Madero s/n y Gonzalitos, Col. Mitras Centro, C.P. 64460 Monterrey, Nuevo León, México

CURSOS Y DIPLOMADOS

Humanidades

- Desarrollo humano
- Tanatología
- Eneagrama
- Psicología positiva
- Logoterapia y Análisis Existencial
- Habilidades de comunicación para acompañamiento

Administrativos

- Administración de proyectos
- Mercadotecnia estratégica
- Finanzas para No Financieros
- Habilidades Directivas
- Higiene mental
- Neurociencia
- Creer y Ser: Camino para el Desarrollo Personal
- Ser de Aquí y Ahora, una Filosofía para la Vida
- Desarrollo y Trascendencia
- Construcción de Modelos Mentales para la Vida
- Marketing en Redes Sociales
- Recursos humanos

MAESTRÍAS

- Desarrollo humano
- Terapia familiar
- Educación y Procesos Docentes
- Administración y Alta Dirección
- Administración de Proyectos

Licenciatura en Psicología
Enfoque Humanista

En la Ibero ESTAMOS TRANSFORMANDO AL MUNDO

iberomty.mx
f / Ibero Monterrey

INSCRIPCIONES ABIERTAS, CONTÁCTANOS
informes@iberomty.edu.mx | T. 83488830
Prolongación Modesto Arreola #2805
Col. Deportivo Obispedo
ESTUDIOS CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL POR DECRETO PRESIDENCIAL DEL 3 DE ABRIL DE 1981